

Digital Grounds & Gel Topcoat

Nueva gama de productos Digital Mixed Media.

Cinco nuevos productos especialmente diseñados como bases receptoras a las tintas y como geles haciendo de última capa de protección permanente. Interesante para cualquier artista que o quiera experimentar la impresión digital o la transferencia de imágenes, para fotografías o para artistas del scrapbooking o collage.

¿Para qué sirven las bases digitales?

Las bases digitales convierten casi toda superficie plana en un soporte imprimible, abriendo todo tipo de nuevas posibilidades para técnicas compuestas y collages. Las superficies preparadas con Bases Digitales capturan la tinta de las impresiones con mayor detalle y mayor fuerza de color. Las Bases Digitales claras crean unos "dientes invisibles" que permiten que se impriman imágenes en superficies finas y menos absorbentes tales como pieles de geles que normalmente repelerían la tinta. Ofrecen pues una nueva manera de transferir imágenes. Se pueden usar para preparar soportes tradicionales para imprimir, tales como papeles especiales, o bien como una capa más en una superficie pintada con acrílico para añadir una capa más de nuestra obra, como por ejemplo una tela con un fondo pintado.

¿Para qué sirven los geles Topcoat w/UVLS?

El Gel Topcoat w/UVLS ofrece cuerpo y la retención de la pincelada de un Regular GEL, con la protección añadida de los filtros ultravioleta y estabilizadores para proteger la tinta y pintura de decolorarse.

El Gel Topcoat w/UVLS ofrece protección UV a partir de una fórmula en base agua para una fácil limpieza y un menor riesgo tóxico que las formulas en base solventes.

Como capa no removible, el Gel Topcoat w/UVLS ayuda a una menor sensibilidad al agua y aumenta la durabilidad de la obra, y la aplicación de un barniz removible encima de éste, necesita menos capas para el mismo nivel de protección UV como cualquier pintura que es barnizada después de la aplicación de una capa de aislamiento tradicional.

Se pueden utilizar como una capa final no removible, retiene la pincelada mientras aporta el beneficio de los filtros ultravioletas y estabilizadores de la luz para una protección contra la decoloración.

